

**SOLUCIONARIO
UNAB – LE01 – 4M -2025
COMPETENCIA LECTORA**

1. La alternativa correcta es A.

Esta pregunta mide la habilidad para evaluar. Para resolverla, se debe juzgar información. La pregunta solicita identificar qué elemento NO justifica el juicio de que la obra presenta "una visión humana y moral compleja, más allá de la simple dicotomía entre bien y mal". Al examinar cada alternativa, encontramos que la opción A se refiere a "La sucesión de unión y desunión en el ciclo de los tiempos", lo cual se relaciona con la cita inicial de Luo Guanzhong: "El imperio, dividido por mucho tiempo, debe unirse; mucho tiempo unidos, debe dividirse. Así ha sido siempre". Esto describe un ciclo cósmico inevitable pero no refleja necesariamente una complejidad moral. Las otras alternativas sí justifican la complejidad moral mencionada: la B se refiere al "igual peso entre los valores que deben elegir los héroes", la C a "la multidimensionalidad de los personajes y su contexto", y la D a "las diferentes doctrinas sobre cómo conseguir el orden social". Por lo tanto, la alternativa A es la única que NO justifica la visión humana y moral compleja que presenta la obra.

2. La alternativa correcta es A.

Esta pregunta mide la habilidad para localizar. Para resolverla, se debe extraer información. La pregunta pide identificar en qué radicó el éxito de la obra entre los lectores de su tiempo. En la sección "Certezas y mentiras" encontramos: "El Período de los Tres Reinos fue una época caótica en que héroes y cabecillas militares se alzaron simultáneamente. También fue la época en que personas talentosas surgieron una tras otra, disputando por una posición propia. Las luchas de inteligencia y las competiciones en el coraje y la crueldad entre los lados igualados en fuerza fueron la razón principal por las cuales los cuentos de los Tres Reinos cautivaron a los lectores en su momento: daba la posibilidad de admirar humanos reales, en toda su dimensión intelectual, moral y ética". Esta información confirma la alternativa A: sus admirables personajes multidimensionales parecen seres humanos reales.

3. La alternativa correcta es C.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe construir significados. La pregunta busca entender por qué el concepto chino tradicional de yi es importante para la trama de la novela. En el texto se explica: "La novela revela el núcleo de la identidad cultural china y, especialmente, el concepto de yi, el pegamento esencial que une una sociedad armoniosa". Además, en la sección final se aclara: "Yi (pronunciado ee) se traduce exactamente como 'justicia' o 'deber'. Sin embargo, el concepto se expande para abarcar honor, benevolencia, lealtad, desinterés y hermandad. Yi explica las relaciones virtuosas entre gobernantes y súbditos, padres e hijos, esposos y esposas, y entre hermanos y amigos. En la sociedad tradicional china era una regla aceptada que no importa lo que pase, debes observar yi". Por tanto, la alternativa C es correcta al señalar que yi "contiene los valores morales según los cuales se construyen los personajes y se les evalúa en la obra".

4. La alternativa correcta es D.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe sintetizar ideas centrales. La pregunta busca identificar qué presenta fundamentalmente el artículo. El texto se titula "El Romance de los Tres Reinos" y ofrece información sobre esta novela histórica china del siglo XIV, describiendo su contenido, características literarias, aspectos filosóficos y espirituales, y los tres reinos representados. La alternativa D sintetiza correctamente que el artículo presenta "una descripción y análisis de una novela china del siglo XIV", lo cual abarca el objetivo general del texto completo.

5. La alternativa correcta es C.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe inferir. La pregunta pide explicar en qué consiste el realismo legalista según el texto. En la sección "Aspectos filosóficos y espirituales", se explica: "Aquí vemos también la relación entre política y moralidad, específicamente el conflicto entre el idealismo del pensamiento de Confucio, quien plantea que la virtud y la educación construyen la paz y el orden social, y el duro realismo del legalismo, doctrina que se cree que el orden surge de la ley, pues el ser humano es inherentemente egoísta". De esta descripción podemos inferir que el realismo legalista es "una visión pragmática que para buscar el bienestar social prioriza la estructura legal por sobre la formación moral individual" (alternativa C), ya que se basa en la creencia de que el ser humano es inherentemente egoísta y el orden debe surgir de la ley.

6. La alternativa correcta es B.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe construir significados. La pregunta busca relacionar la cita inicial de Luo Guanzhong con los aspectos filosóficos o espirituales de la novela. La cita dice: "El imperio, dividido por mucho tiempo, debe unirse; mucho tiempo unidos, debe dividirse. Así ha sido siempre". En la sección "Aspectos filosóficos y espirituales", el texto menciona: "Los héroes saben que el fin del imperio está ordenado por un ciclo cósmico de división y unidad, pero sus elecciones son morales, basadas en la lealtad, no políticas". La cita se refiere claramente a este ciclo cósmico que ordena la existencia, como indica la alternativa B.

7. La alternativa correcta es D.

Esta pregunta mide la habilidad para localizar. Para resolverla, se debe identificar información. La pregunta pide identificar quién, según la obra, tiene mayor derecho al trono. En la sección sobre el "Reino de Shu Han", el texto indica: "El señor de la guerra Liu Bei es el fundador del Reino de Shu. Su reclamo al trono imperial es que él es un descendiente de los gobernantes Han y, por lo tanto, puede continuar la herencia, si no la dinastía. Liu es retratado como el contendiente más legítimo y merecedor". Esto confirma que Liu Bei (alternativa D) es quien tiene mayor derecho al trono según la novela.

8. La alternativa correcta es B.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe determinar función o finalidad de un elemento textual. La pregunta busca identificar la función de la sección "Certezas y mentiras" dentro del artículo. Esta sección describe cómo era el Período de los Tres Reinos, una época caótica donde surgieron héroes y personas talentosas, y explica que las luchas de inteligencia y competiciones en coraje fueron la razón principal del atractivo de estos relatos para los lectores. También menciona el contexto político de la dinastía Ming y cómo

influyó en la representación de los personajes. Por lo tanto, su función es presentar el contexto histórico que da atractivo a la historia (alternativa B).

9. La alternativa correcta es D.

Esta pregunta mide la habilidad para localizar. Para resolverla, se debe identificar información. La pregunta busca determinar en qué momento se produciría la singularidad tecnológica según el texto. En el primer párrafo se define: "La singularidad tecnológica es un escenario teórico en el que el crecimiento tecnológico se vuelve incontrolable e irreversible, culminando en cambios profundos e impredecibles para la civilización humana. En teoría, este fenómeno está impulsado por la aparición de una inteligencia artificial (IA) que supera las capacidades cognitivas humanas y puede mejorarse a sí misma de forma autónoma". El texto también menciona que este avance podría evolucionar a un ritmo tan rápido que "los humanos serían incapaces de prever, mitigar o detener el proceso" y que podría dar lugar a "inteligencias sintéticas no sólo autónomas, sino también capaces de innovaciones que escapan a la comprensión o el control humanos". Esto coincide con la alternativa D: "Cuando las inteligencias artificiales superen la comprensión y el control humanos."

10. La alternativa correcta es B.

Esta pregunta mide la habilidad para evaluar. Para resolverla, se debe considerar el contenido para juzgarlo. La pregunta busca identificar la relevancia de Alan Turing en relación con la singularidad tecnológica. El texto explica: "Alan Turing, a menudo considerado el padre de la informática moderna, sentó una base crucial para el discurso contemporáneo sobre la singularidad tecnológica. Su artículo fundamental de 1950, 'Computing Machinery and Intelligence', introduce la idea de la capacidad de una máquina para exhibir un comportamiento inteligente equivalente o indistinguible del de un humano. En el centro de este concepto está su famoso Test de Turing, que sugiere que si una máquina puede conversar con un humano sin que éste se dé cuenta de que está interactuando con una máquina, podría considerarse 'inteligente'". Por lo tanto, su relevancia radica en que "propuso un criterio para determinar si una máquina es inteligente" (alternativa B).

11. La alternativa correcta es D.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe jerarquizar. La pregunta busca identificar qué característica NO es un requisito esencial para alcanzar la singularidad tecnológica según la lectura. Al revisar el texto, encontramos que se mencionan como aspectos importantes que la IA pueda mejorarse a sí misma (párrafo 1), la capacidad de simular comportamientos complejos (párrafo sobre Ulam y von Neumann), y el crecimiento exponencial de la potencia de cálculo (Ley de Moore). Sin embargo, en ninguna parte se establece como requisito que "las máquinas sean completamente indistinguibles de los seres humanos" (alternativa D). El Test de Turing se menciona como un criterio para determinar si una máquina es inteligente, pero no como un requisito para la singularidad tecnológica. Por lo tanto, la alternativa D es la característica que NO constituye un requisito esencial.

12. La alternativa correcta es A.

Esta pregunta mide la habilidad para evaluar. Para resolverla, se debe considerar el contenido para juzgarlo. La pregunta plantea que una persona considera que la singularidad tecnológica representa más una preocupación filosófica y existencial que un problema puramente técnico, y pide identificar qué opción justifica ese punto de vista. El texto sugiere que la singularidad

podría trasladar a la humanidad "a una nueva realidad en la que los humanos ya no sean las entidades más capaces" y que podría tener "implicaciones buenas para la raza humana o catastróficas". Estas consideraciones reflejan inquietudes profundas sobre el lugar y rol de la humanidad en un mundo donde las máquinas podrían superarnos. La alternativa A, "La autonomía de las máquinas cuestiona el lugar de la humanidad en relación con sus creaciones", capta esta preocupación filosófica y existencial sobre nuestra posición en un mundo post-singularidad.

13. La alternativa correcta es C.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe determinar función o finalidad de un elemento textual. La pregunta busca identificar la función de referir a Alan Turing en la lectura. El texto menciona que Turing "sentó una base crucial para el discurso contemporáneo sobre la singularidad tecnológica" al introducir la idea de una máquina capaz de exhibir comportamiento inteligente indistinguible del humano. Su Test de Turing proporcionó un criterio para evaluar si una máquina podría considerarse "inteligente". Por lo tanto, la función de referir a Turing es "introducir un concepto clave para comprender la singularidad" (alternativa C), ya que el concepto de inteligencia artificial capaz de comportarse como un humano es fundamental para entender la singularidad tecnológica.

14. La alternativa correcta es B.

Esta pregunta mide la habilidad para localizar. Para resolverla, se debe identificar información. La pregunta pide identificar quién advirtió sobre los riesgos de que las IA superinteligentes tomen decisiones que no se alineen con los valores humanos. El texto señala: "Roman Yampolskiy ha destacado los riesgos potenciales asociados a la singularidad, en particular la dificultad de controlar o predecir las acciones de las IA superinteligentes. Estas entidades no solo podrían operar a velocidades que desafían la comprensión humana, sino que también podrían participar en la toma de decisiones que no se alinean con los valores humanos o la seguridad". Esto indica claramente que fue Roman Yampolskiy (alternativa B) quien hizo esta advertencia.

15. La alternativa correcta es B.

Esta pregunta mide la habilidad para evaluar. Para resolverla, se debe calificar la postura, actitud o tono del emisor. La pregunta busca caracterizar la relación entre el desarrollo de la IA y la capacidad humana para controlarla según el texto. El artículo sugiere una tensión inherente entre el avance de la IA y nuestra capacidad para mantenerla bajo control. Por un lado, se desarrolla tecnología cada vez más avanzada, lo que tiene un carácter positivo en términos de desarrollo y sus posibles aplicaciones, pero por otro, existe la preocupación de que estas IA superinteligentes podrían escapar a nuestro control y tomar decisiones no alineadas con nuestros valores. Roman Yampolskiy destaca específicamente "la dificultad de controlar o predecir las acciones de las IA superinteligentes". Esta tensión se refleja mejor en la alternativa B: "Tensa, porque el control sobre el avance tecnológico choca con los posibles desarrollos."

16. La alternativa correcta es A.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe determinar relaciones entre elementos textuales. La pregunta busca entender cómo se relaciona la Ley de Moore con la historia de la singularidad tecnológica. El texto menciona: "Esta idea fue aún más

popularizada por figuras como Ray Kurzweil, que relacionó la singularidad con la aceleración del progreso tecnológico, citando a menudo la ley de Moore como ejemplo ilustrativo. La ley de Moore establece que el número de transistores de un microchip se duplica aproximadamente cada dos años, mientras que el coste de los ordenadores se reduce a la mitad, lo que sugiere un rápido crecimiento de la potencia de cálculo que podría conducir finalmente al desarrollo de una inteligencia artificial que supere a la humana". Por lo tanto, la Ley de Moore se relaciona con la singularidad en que plantea "la acelerada evolución tecnológica de los equipos que llevaría a la singularidad" (alternativa A).

17. La alternativa correcta es C.

Esta pregunta mide la habilidad para localizar. Para resolverla, se debe identificar información. La pregunta busca identificar cuál sería un efecto negativo de la singularidad según la lectura. El texto menciona que Roman Yampolskiy ha destacado que las IA superinteligentes "podrían participar en la toma de decisiones que no se alinean con los valores humanos o la seguridad". Este efecto negativo coincide con la alternativa C: "Que la IA tome decisiones que infrinjan la moral humana."

18. La alternativa correcta es A.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe sintetizar ideas centrales. La pregunta busca identificar el tema central que desarrolla el texto. A lo largo del artículo se presentan diversas formas de comunicación con los espíritus o los muertos, desde la nigromancia antigua hasta el espiritismo del siglo XIX, incluyendo referencias a figuras históricas y mitológicas como Odiseo, Merlín, Allan Kardec y María Hayden. El texto explora cómo diferentes culturas y épocas han intentado establecer contacto con el más allá. La alternativa A, "Algunas formas de comunicación con los espíritus", sintetiza correctamente este tema central que unifica todo el texto.

19. La alternativa correcta es B.

Esta pregunta mide la habilidad para localizar. Para resolverla, se debe extraer información. La pregunta busca saber por qué la iglesia cristiana condena la nigromancia. El texto indica: "La Biblia representa, en la adivina de En-dor, a una nigromante que debe ser repudiada: la iglesia cristiana alega que, cuando uno de sus fieles admite haber logrado el cometido de contactar con un espíritu, en realidad entró en comunicación con un 'demonio', invalidando y condenando cualquier supuesta información o contacto establecido". Esto coincide con la alternativa B: "A causa de que el espíritu contactado es en realidad un demonio."

20. La alternativa correcta es C.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe determinar relaciones entre elementos textuales. La pregunta busca identificar qué tienen en común Odiseo y el Rey Arturo según el texto. Sobre Odiseo, el texto menciona: "Antecedentes de esta figura [la del nigromante] están presentes en la Odisea, de Homero, donde Odiseo visita el inframundo para obtener información crucial del espíritu del adivino Tiresias y así poder volver a su hogar en Ítaca". Sobre el Rey Arturo, menciona a "Merlín, consejero del rey Arturo" como "la encarnación más popular de un nigromante". Aunque la conexión no es directa, se puede inferir que ambos personajes están vinculados por haber recibido comunicación o información proveniente de espíritus o entidades sobrenaturales, lo que corresponde a la alternativa C.

21. La alternativa correcta es D.

Esta pregunta mide la habilidad para localizar. Para resolverla, se debe extraer información. La pregunta busca identificar qué comparten las visiones de distintas religiones y filosofías sobre el alma. El texto señala: "La filosofía y religión se han referido al alma como la esencia del ser humano. Aunque sus características varían, según la tradición y perspectiva, coinciden en que es el espíritu o 'soplo animador' del cuerpo humano". Esta descripción coincide exactamente con la alternativa D: "Que es lo que anima al ser humano."

22. La alternativa correcta es A.

Esta pregunta mide la habilidad para evaluar. Para resolverla, se debe juzgar el tratamiento del contenido. La pregunta busca determinar la función del segmento: "Durante la época victoriana, resaltan dos términos y dos nombres relacionados con la comunicación con los muertos: el espiritismo y los médiums; Allan Kardec y Maria B. Hayden". Al examinar la estructura del texto posterior a este segmento, vemos que los párrafos siguientes desarrollan precisamente estos elementos en el mismo orden: primero se explica qué es el espiritismo, luego quién fue Allan Kardec, después quién fue Maria Hayden, y finalmente se habla de las sesiones espiritistas durante la época victoriana. Por lo tanto, la función de este segmento es anticipar la organización de los siguientes subtemas a tratar (alternativa A).

23. La alternativa correcta es C.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe determinar relaciones entre elementos textuales. La pregunta busca establecer la diferencia entre espiritismo y médiums según el texto. El texto define el espiritismo como "una doctrina basada en la existencia de seres inmateriales capaces de comunicarse, a través de un médium (...) con los seres vivos" y a los médiums como "persona con habilidades psíquicas que actúa como intermediaria en la comunicación con los espíritus". Además, citando a Allan Kardec, explica que el espiritismo es "a la vez una ciencia de observación y una doctrina filosófica... es la ciencia que trata de la naturaleza, origen y destino de los espíritus y de sus relaciones con el mundo corporal". Esto concuerda con la alternativa C: "El espiritismo es el estudio y reflexión sobre los espíritus y su naturaleza, en cambio los médiums son quienes hacen contacto."

24. La alternativa correcta es C.

Esta pregunta mide la habilidad para localizar. Para resolverla, se debe identificar información. La pregunta busca saber qué provocó el declive del espiritismo en el siglo XX. El texto menciona: "La época victoriana vivió el apogeo de las séances, sesiones espiritistas. Sin embargo, ya en el siglo XX, tras descubrirse diversos fraudes y luego de que surgieran otras corrientes teóricas del espiritismo, la fiebre por esta práctica disminuyó". Esto indica claramente que el descubrimiento de fraudes fue un factor causante del declive, lo que corresponde a la alternativa C.

25. La alternativa correcta es A.

Esta pregunta mide la habilidad para evaluar. Para resolverla, se debe considerar el contenido para juzgarlo. La pregunta proporciona información externa sobre el socialismo como corriente de pensamiento materialista y pregunta por qué son importantes las conversiones del socialista Robert Owen y del matemático Augustus De Morgan para la historia del espiritismo. Aunque el texto no explica explícitamente esta importancia, menciona que estas conversiones fueron logros significativos de Maria Hayden. Al evaluar la información, podemos concluir que la importancia radica en que personas formadas en filosofías materialistas (opuestas al

espiritismo por su énfasis en lo material sobre lo espiritual) aceptaran los postulados espiritistas, lo que corresponde a la alternativa A: "Porque es especialmente significativo que pensadores formados en una filosofía opuesta acepten los postulados espiritistas."

26. La alternativa correcta es B.

Esta pregunta mide la habilidad para localizar. Para resolverla, se debe extraer información. La pregunta busca identificar la causa de la imprudencia y romanticismo de Aubrey según el narrador. El texto señala: "Abandonado a sí mismo por sus tutores, que pensaban que su deber sólo consistía en cuidar de su fortuna, en tanto descuidaban aspectos más importantes en manos de personas subalternas, Aubrey cultivó más su imaginación que su buen juicio. Por consiguiente, alimentaba los sentimientos románticos del honor y la inocencia, que diariamente arruinan a tantos jóvenes inocentes". Este pasaje indica claramente que la causa fue la despreocupación de sus tutores (alternativa B).

27. La alternativa correcta es C.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe inferir. La pregunta busca qué tipo de relación establecerán Lord Ruthven y Aubrey según los últimos párrafos del fragmento. El texto menciona que Aubrey "Trabó amistad con él [Lord Ruthven], fue atento con sus nociones, y llegó a hacerse notar por el misterioso caballero", y posteriormente Lord Ruthven lo invita a viajar en su compañía. Además, el narrador indica que Aubrey veía a Lord Ruthven como "el héroe de un romance" y decidió observarlo para descubrir su carácter. Esta dinámica, donde un joven inexperto y admirador viaja con un personaje misterioso y experimentado, sugiere una relación de mentor y discípulo (alternativa C).

28. La alternativa correcta es B.

Esta pregunta mide la habilidad para evaluar. Para resolverla, se debe calificar la postura, actitud o tono del emisor. La pregunta busca identificar cómo representa el autor la sociedad de su época en la novela. A lo largo del texto, se describe un ambiente aristocrático caracterizado por "disipaciones", mujeres adulteras que "manchaban sus virtudes domésticas con sus vicios", fiestas superficiales donde las personas buscan distracción del "tedio", y un entorno donde la apariencia y la superficialidad son importantes. El narrador menciona "las vulgares adulteras" y describe una sociedad donde el valor de Aubrey se mide por sus "brillantes ojos" y "sensuales labios". Todos estos elementos reflejan una sociedad mundana y viciosa (alternativa B).

29. La alternativa correcta es A.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe inferir. La pregunta busca determinar cuál era el propósito de Lord Ruthven en las fiestas a las que asistía. El texto menciona: "Mas aunque las vulgares adulteras no lograron influir en la dirección de aquella mirada, el noble no era indiferente al bello sexo, si bien era tal la cautela con que se dirigía tanto a la esposa virtuosa como a la hija inocente, que muy pocos sabían que hablase también con las mujeres". También señala que "pronto se ganó la fama de poseer una lengua meritoria" y que contaba con admiradoras "tanto entre las mujeres que se ufanaban de su sexo junto con sus virtudes domésticas, como entre las que las manchaban con sus vicios". Estos indicios sugieren que su propósito era atraer a mujeres (alternativa A).

30. La alternativa correcta es D.

Esta pregunta mide la habilidad para evaluar. Para resolverla, se debe juzgar el tratamiento del contenido. La pregunta busca entender cómo presenta el autor el romanticismo de Aubrey. El narrador describe las creencias románticas de Aubrey con cierto tono crítico: "Creía en la virtud y pensaba que el vicio lo consentía la Providencia sólo como un contraste de aquella, tal como se lee en las novelas. Pensaba que la desgracia de una casa consistía tan sólo en las vestimentas, que la mantenían cálida, aunque siempre quedaban mejor adaptadas a los ojos de un pintor gracias al desarreglo de sus pliegues y a los diversos manchones de pintura. Pensaba, en suma, que los sueños de los poetas eran las realidades de la existencia". Posteriormente, el narrador comenta que Aubrey "se sobresaltó al descubrir que (...) en la vida real no existía la menor base para las necesidades románticas de las novelas, de las que había extraído sus pretendidos conocimientos". Este tratamiento sugiere que el autor presenta el romanticismo de Aubrey como fantasioso, no concordante con la realidad (alternativa D).

31. La alternativa correcta es A.

Esta pregunta mide la habilidad para localizar. Para resolverla, se debe extraer información. La pregunta busca identificar el efecto que causa Lord Ruthven en el ambiente de las fiestas aristocráticas. El texto indica que "Todos deseaban verle, y quienes se hallaban acostumbrados a la excitación violenta, y experimentaban el peso del tedio, estaban sumamente contentos de tener algo ante ellos capaz de atraer su atención de manera intensa". También menciona que "muchas damas que andaban siempre en busca de notoriedad trataban de conquistar sus atenciones" y que "pronto se ganó la fama de poseer una lengua meritoria" contando con "admiradoras tanto entre las mujeres que se ufanaban de su sexo junto con sus virtudes domésticas, como entre las que las manchaban con sus vicios". Estos elementos indican que Lord Ruthven despierta interés y apasionamiento (alternativa A).

32. La alternativa correcta es C.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe construir significados. La pregunta pide interpretar el sentido de la expresión: "la mirada sólo recaía sobre una mejilla con un rayo de plomo que pesaba sobre la piel que no lograba atravesar". Esta expresión aparece en el contexto de la descripción de los efectos que la mirada de Lord Ruthven causaba en los demás. El narrador explica que algunos atribuían la sensación de temor a "la mirada gris y fija, que penetraba hasta lo más hondo de una conciencia, hasta lo más profundo de un corazón". La metáfora del "rayo de plomo" sugiere una mirada pesada, fría e incómoda, que causa malestar en quien la recibe sin llegar a establecer una verdadera conexión (no lograba "atravesar" la piel). Por lo tanto, se refiere a la incomodidad que causaba Lord Ruthven en quienes posaba su mirada apática (alternativa C).

33. La alternativa correcta es D.

Esta pregunta mide la habilidad para evaluar. Para resolverla, se debe juzgar el tratamiento del contenido. La pregunta busca entender el propósito de los segmentos dedicados a Lord Ruthven y Aubrey en la estructura del texto. El fragmento presenta primero a Lord Ruthven como un personaje misterioso, distante, intimidante, con una mirada penetrante y una presencia que causa fascinación y temor. Luego introduce a Aubrey, caracterizándolo como joven, inocente, romántico e ingenuo. Esta yuxtaposición de personajes con características tan distintas y la forma en que finalmente sus caminos se cruzan sugiere que el propósito narrativo es oponerles como modelos contrastantes (alternativa D), estableciendo así una tensión dramática entre ellos.

34. La alternativa correcta es B.

Esta pregunta mide la habilidad para localizar. Para resolverla, se debe identificar información. La pregunta busca identificar qué característica física distintiva se menciona sobre Lord Ruthven. El texto describe: "Algunos la atribuían a la mirada gris y fija, que penetraba hasta lo más hondo de una conciencia, hasta lo más profundo de un corazón". También se menciona su "semblante" con un "matiz mortal" que "jamás se coloreaba con un tinte rosado ni por modestia ni por la fuerte emoción de la pasión" y sus "facciones y su perfil" que "fuesen bellos". Sin embargo, de todas estas características, la más específica y distintiva es su mirada gris y penetrante (alternativa B).

35. La alternativa correcta es B.

Esta pregunta mide la habilidad para evaluar. Para resolverla, se debe valorar información en nuevos contextos. La pregunta plantea que existe una visión negativa sobre las mujeres en la novela y pide identificar en qué elemento textual se basa esta opinión. Al revisar el texto, encontramos referencias a "las vulgares adulteras", "mujeres que manchaban sus virtudes domésticas con sus vicios", "mujeres en busca de notoriedad", "esposas en busca de pasatiempos extraconyugales", todas con connotaciones negativas. Sin embargo, aunque se mencionan estas conductas que implican necesariamente la participación de hombres (el adulterio requiere dos personas), no hay una crítica similar a los hombres que participan en estas acciones. Esta asimetría en el tratamiento del mismo comportamiento según el género revela un sesgo, lo que corresponde a la alternativa B: "En que solo se resalta el adulterio en las mujeres, pese a que para existir debe ser compartido por los hombres."

36. La alternativa correcta es C.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe determinar función o finalidad de un elemento textual. La pregunta busca identificar el propósito principal de la Cartilla Informativa presentada en el texto. El documento se titula "Cartilla Informativa Derecho a Participación Social sin Discriminación" y está estructurado en secciones que explican: los instrumentos legales que protegen este derecho, en qué consiste el derecho a la participación, cuáles son las instancias de participación comunal disponibles, y cómo exigir estos derechos cuando son vulnerados. Toda esta información está orientada a describir los derechos de participación social y las formas de ejercerlos sin discriminación, lo que corresponde a la alternativa C. Las otras alternativas solo abordan aspectos parciales del texto y no capturan su propósito general.

37. La alternativa correcta es B.

Esta pregunta mide la habilidad para localizar. Para resolverla, se debe identificar información. La pregunta busca identificar qué instrumentos protegen el derecho a la participación en Chile según el texto. En el primer párrafo de la cartilla se indica claramente: "En Chile, además, se encuentran protegidos por la Constitución de la República, Ley N°20.285 sobre Acceso a la Información Pública y la Ley N° 20.500 sobre Asociaciones y Participación Ciudadana en la Gestión Pública". Esta información coincide exactamente con la alternativa B, que menciona estos tres instrumentos legales específicos. Las otras alternativas no reflejan con precisión los instrumentos mencionados en el texto.

38. La alternativa correcta es A.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe determinar función o finalidad de un elemento textual. La pregunta busca determinar la función del primer párrafo del texto. Este párrafo inicial menciona: "Los principales instrumentos internacionales que consagran éste y otros derechos humanos son la Declaración Universal de Derechos Humanos, el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos y la Convención Americana de Derechos Humanos. En Chile, además, se encuentran protegidos por la Constitución de la República, Ley N°20.285 sobre Acceso a la Información Pública y la Ley N° 20.500 sobre Asociaciones y Participación Ciudadana en la Gestión Pública". La función de este párrafo es introducir y enumerar los instrumentos legales, tanto internacionales como nacionales, que protegen los derechos humanos, particularmente el derecho a la participación. Por lo tanto, la alternativa A, "Exponer instrumentos nacionales e internacionales que protejan derechos humanos", refleja correctamente esta función introductoria.

39. La alternativa correcta es B.

Esta pregunta mide la habilidad para localizar. Para resolverla, se debe identificar información. La pregunta busca identificar qué grupos son mencionados específicamente como merecedores de protección en relación con el derecho a la participación. El texto señala: "El Estado debe garantizar a todas las personas sin distinción alguna y a las organizaciones que las representan, el derecho a participación social. Esto incluye también a las personas migrantes, refugiadas, de diversidades sexuales, con necesidades especiales o en situación de discapacidad, miembros de comunidades o pueblos indígenas, etc". Por lo tanto, la alternativa B, que menciona "Personas migrantes y en situación de discapacidad", corresponde a grupos específicamente nombrados en el texto.

40. La alternativa correcta es D.

Esta pregunta mide la habilidad para localizar. Para resolverla, se debe extraer información. La pregunta busca saber cuál es el plazo establecido para obtener respuesta ante un reclamo en la OIRS. En la sección "Mecanismos de Exigibilidad", específicamente en el punto 1, se indica: "Deberán obtener respuesta en un plazo de 20 días hábiles". Esto coincide con la alternativa D: "20 días hábiles."

41. La alternativa correcta es B.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe determinar función o finalidad de un elemento textual. La pregunta busca identificar la función de la sección "Instancias de Participación Comunal" en el texto. Esta sección presenta diferentes espacios donde las personas pueden ejercer sus derechos de participación, como el Consejo Comunal de las Organizaciones de la Sociedad Civil, las Cuentas Públicas, los Plebiscitos y la Modificación de Reglamentos Comunales. Su función es describir los espacios donde se pueden ejercer los derechos participativos, lo que corresponde a la alternativa B.

42. La alternativa correcta es B.

Esta pregunta mide la habilidad para localizar. Para resolverla, se debe identificar información. La pregunta busca identificar qué derechos tienen las personas respecto al acceso a la información según el texto. En la sección "DERECHO A LA PARTICIPACIÓN", el texto menciona: "Acceso a la información de organismos públicos sin costo, en formatos comprensibles y de fácil lectura, como por ejemplo en formatos de braille, lengua de señas, lenguas de pueblos

indígenas, entre otros". Esto coincide con la alternativa B: "Acceder a información pública sin costo y en formatos comprensibles y adaptados."

43. La alternativa correcta es C.

Esta pregunta mide la habilidad para evaluar. Para resolverla, se debe valorar información en nuevos contextos. La pregunta plantea una situación: un ciudadano desea presentar una denuncia porque le negaron participar en una consulta pública debido a su nacionalidad, y busca saber qué procedimiento debería seguir primero según el texto. En la sección "MECANISMOS DE EXIGIBILIDAD", el primer paso indicado es: "1. Presenten un reclamo escrito (recurso administrativo de reposición) en contra del/a funcionario/a que negó el derecho en la Oficina de Información, Reclamos y Sugerencias (OIRS) de la Municipalidad correspondiente, dirigido a la autoridad". Esto corresponde a la alternativa C, que es el primer paso del procedimiento descrito.

44. La alternativa correcta es B.

Esta pregunta mide la habilidad para localizar. Para resolverla, se debe identificar información. La pregunta busca identificar cuáles son los cuatro elementos esenciales que componen una ópera según el texto. En el primer párrafo se menciona: "Una ópera se compone de cuatro elementos esenciales: el texto ('libreto'), la música, el canto y la puesta en escena". Esto coincide exactamente con la alternativa B.

45. La alternativa correcta es A.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe determinar función o finalidad de un elemento textual. La pregunta busca identificar el propósito de la mención a Tristán e Isolda de Wagner. El texto menciona: "Algunos autores utilizan motivos musicales recurrentes para representar un personaje, una emoción o un concepto. En Tristán e Isolda, Wagner utiliza ampliamente motivos para indicar, por ejemplo, el dolor de Tristán, la llegada del amanecer, el mar o la poción de amor que condena a los amantes a amarse a perpetuidad". Esta mención se utiliza como ejemplo para ilustrar el uso de motivos musicales recurrentes, lo que corresponde a la alternativa A.

46. La alternativa correcta es A.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe determinar relaciones entre elementos textuales. La pregunta busca identificar a qué idea se vincula la cita de Kasper Holten sobre el "gimnasio emocional". La cita dice: "Siempre he dicho que la ópera es como un gimnasio emocional. Vas al gimnasio para usar tus músculos, porque quieras estar más en forma. Si quieras estar más en forma emocionalmente, ve a la ópera, donde puedes hacer un entrenamiento realmente intenso". Esta metáfora de la ópera como un lugar para ejercitarse las emociones se relaciona con la idea desarrollada al inicio del texto de que en la ópera "todas las pasiones humanas están representadas" y que los personajes "se dejan llevar por sus sentimientos exacerbados", lo que corresponde a la alternativa A.

47. La alternativa correcta es C.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe construir significados. La pregunta busca entender qué función cumplen las transposiciones en las puestas en escena modernas. El texto indica: "Estas transposiciones resaltan ciertas dimensiones de las obras y enriquecen su significado al revelar algunos de sus aspectos

desconocidos. Por ejemplo, en una producción moderna, los temas desarrollados en una ópera barroca pueden ser tratados como muy actuales". Esto coincide con la alternativa C: "Resaltar y revelar dimensiones desconocidas."

48. La alternativa correcta es A.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe sintetizar ideas centrales. La pregunta busca una síntesis del contenido de la sección "La puesta en escena". Esta sección comienza explicando que "Antes del siglo XX, la dimensión teatral de una representación de ópera se dejaba de lado" y luego describe cómo ha evolucionado hasta convertirse en un elemento importante que ofrece nuevas interpretaciones de las obras. También menciona cómo la puesta en escena se ha beneficiado del progreso técnico. Por lo tanto, la alternativa A, "La evolución histórica de la dimensión teatral", sintetiza correctamente el contenido de esta sección.

49. La alternativa correcta es B.

Esta pregunta mide la habilidad para localizar. Para resolverla, se debe extraer información. La pregunta busca identificar qué relación existe entre las voces operísticas y los roles que representan. El texto explica: "Cada tipo de voz se asocia tradicionalmente con roles particulares, ya sean héroes o villanos". Luego proporciona ejemplos: "En Carmen de Bizet, Carmen es una seductora salvaje que tiene experiencia del mundo: por eso es interpretada por una mezzosoprano con una voz oscura y cálida. Gilda en Rigoletto de Verdi es una soprano lírica: su voz clara y aguda simboliza su pureza, inocencia e ingenuidad". Esto coincide con la alternativa B: "Cada voz se asocia con características específicas."

50. La alternativa correcta es C.

Esta pregunta mide la habilidad para evaluar. Para resolverla, se debe calificar la postura, actitud o tono del emisor. La pregunta busca identificar qué evidencia apoya que la ópera es "una forma de arte universal". El texto menciona en el primer párrafo: "El teatro, la poesía, las artes visuales y, a veces, la danza, interactúan con la música para crear una alquimia única que cambia espectáculo tras espectáculo, producción tras producción". Esta integración de distintas disciplinas artísticas es una evidencia que apoya la idea de que la ópera es un arte universal, lo que corresponde a la alternativa C.

51. La alternativa correcta es B.

Esta pregunta mide la habilidad para evaluar. Para resolverla, se debe juzgar el tratamiento del contenido. La pregunta busca identificar el propósito de la cita de Richard Strauss en el texto. La cita dice: "CONDESA: La palabra y la música se funden en una... unidos en una nueva síntesis. (...) ¡Al elegir uno perderás el otro! ¿No se pierde siempre cuando se gana? ¿Quieres ser consumido entre dos fuegos?" Esta cita aparece en la sección sobre la música en la ópera, donde se discute la relación entre la música y el libreto, y cómo a lo largo de la historia han reclamado alternativamente la primacía. La cita expresa el dilema entre dar prioridad a la palabra o a la música, lo que corresponde a la alternativa B.

52. La alternativa correcta es B.

Esta pregunta mide la habilidad para localizar. Para resolverla, se debe identificar información. La pregunta busca identificar cuánto tarda un fotón en atravesar la zona radiativa del Sol según el texto. La información está claramente indicada: "Solo en traspasar la zona radiativa, que se

sitúa justo encima del núcleo, los fotones pueden tardar alrededor de 170.000 años". Esto coincide con la alternativa B.

53. La alternativa correcta es C.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe inferir. La pregunta busca establecer qué relación se establece entre el campo magnético solar y los fenómenos descritos en el texto. En el párrafo que menciona las granulaciones, protuberancias y fulguraciones, se afirma: "todos estos fenómenos que se producen en la estrella se deben a su campo magnético, de ahí que su estudio haya cobrado gran importancia en los últimos años". Esto indica que el campo magnético es la causa de diversos fenómenos solares, lo que corresponde a la alternativa C.

54. La alternativa correcta es D.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe determinar función o finalidad de un elemento textual. La pregunta busca identificar qué función cumple la afirmación "nosotros vivimos, en efecto, dentro de nuestra estrella". Esta afirmación aparece al inicio de la sección titulada "Vivir en una estrella", y justo después se explica: "Tanto la Tierra como todo el Sistema Solar se encuentra inmerso en la heliosfera, una región del espacio que se ve influenciada por el viento solar y su campo magnético". Por lo tanto, la función de esta afirmación es introducir el concepto de heliosfera, lo que corresponde a la alternativa D.

55. La alternativa correcta es B.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe sintetizar ideas centrales. La pregunta busca sintetizar mejor la diferencia entre el viento solar rápido y el lento según el texto. Luis Bellot explica: "No sabemos cómo se produce el viento solar, pero sí que el viento rápido se produce en las zonas donde el campo magnético de la estrella es abierto. Como las líneas del campo magnético están abiertas, las partículas pueden salir y fluir desde la superficie fácilmente a lo largo de estas. Por el contrario, el viento solar lento ocurre en aquellas zonas donde las líneas de campo son cerradas; lo cual dificulta el movimiento de las partículas, haciendo que escapen a una velocidad menor". Esta explicación indica que la diferencia principal está en su relación con las líneas del campo magnético, lo que corresponde a la alternativa B.

56. La alternativa correcta es A.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe determinar relaciones entre elementos textuales. La pregunta busca identificar a qué idea desarrollada en la lectura se vincula la afirmación: "desde el polvo, estudiamos el fuego y seguimos el baile de su luz". Esta frase aparece al final del párrafo que describe el complejo viaje de los fotones desde el núcleo solar hasta la Tierra, pasando por la zona radiativa, la zona convectiva, la fotosfera, la cromosfera y la corona. Es una metáfora que alude a cómo los seres humanos, desde nuestro planeta ("desde el polvo"), estudiamos el Sol ("el fuego") y seguimos el movimiento de su luz. Por lo tanto, se vincula al complejo viaje de los fotones desde el núcleo solar hasta la Tierra, lo que corresponde a la alternativa A.

57. La alternativa correcta es C.

Esta pregunta mide la habilidad para evaluar. Para resolverla, se debe valorar información en nuevos contextos. La pregunta busca extraer una conclusión sobre la importancia del estudio

del campo magnético solar a partir del texto. El texto menciona: "Las granulaciones, las protuberancias, las fulguraciones... todos estos fenómenos que se producen en la estrella se deben a su campo magnético, de ahí que su estudio haya cobrado gran importancia en los últimos años. No solo para conocer mejor la naturaleza del Sol, también para protegernos y saber cuándo debemos hacerlo". Esto indica que el estudio del campo magnético solar es necesario tanto para conocer el Sol como para protegernos, lo que corresponde a la alternativa C.

58. La alternativa correcta es A.

Esta pregunta mide la habilidad para localizar. Para resolverla, se debe identificar información. La pregunta busca reconocer qué concepto se define en el siguiente segmento de la lectura: "«Una tecnología maravillosa que los humanos inventaron para ayudarnos a negociar un mundo cada vez más complejo e interrelacionado»". Al inicio del texto, se plantea la pregunta "¿Qué es el dinero?" y se responde con esta definición de David McWilliams. Por lo tanto, el concepto que se define es el dinero, lo que corresponde a la alternativa A.

59. La alternativa correcta es C.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe inferir. La pregunta busca determinar por qué el sistema de trueque dejó de ser eficaz cuando el ser humano se volvió sedentario. El texto explica: "Si los sumerios optaron por un nuevo sistema fue porque con el asentamiento en ciudades y la expansión de la agricultura trajo la abundancia de algunos productos, lo que reducía la necesidad de recurrir al trueque. «El trueque no funciona cuando todo el mundo tiene piñas y maíz. No puedes intercambiar algo que ya tienen otros», afirma Skinner". De aquí se infiere que el trueque dejó de ser eficaz porque las comunidades agrícolas generaron abundancia de productos similares, lo que corresponde a la alternativa C.

60. La alternativa correcta es B.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe determinar función o finalidad de un elemento textual. La pregunta busca identificar para qué se cita a Chris Skinner en el segundo párrafo de la lectura. En este párrafo, Skinner explica que "el dinero es una más de las múltiples creencias compartidas que mantienen unidos a los seres humanos" y luego describe cómo surgió el sistema de trueque en las sociedades nómadas. La función de esta cita es explicar cómo surgió el sistema de trueque en las sociedades nómadas, lo que corresponde a la alternativa B.

61. La alternativa correcta es A.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe inferir. La pregunta presenta información sobre el "dinero-signo" (monedas y billetes sin respaldo tangible en metales preciosos) y pide identificar, a partir de la lectura, en qué se sustenta su aceptación como medio de intercambio. El texto enfatiza la importancia de la confianza en el sistema monetario: "para que el sistema monetario funcione, la confianza es clave" y menciona que las criptomonedas son "el capítulo más reciente de esta evolución" y que "todo se jugará a una cuestión de confianza". Esto sugiere que la aceptación del dinero se sustenta en el acuerdo social de que representa un valor determinado, lo que corresponde a la alternativa A.

62. La alternativa correcta es D.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe determinar función o finalidad de un elemento textual. La pregunta busca identificar la función de un párrafo específico que comienza con "De ahí que los gobiernos del mundo comenzaran a autorizar y dar licencias a bancos...". Este párrafo está precedido por información sobre cómo "La revolución tecnológica fue, una vez más, la que dio un nuevo impulso a la historia del dinero. Las transformaciones sociales y económicas obligaron a buscar una nueva manera de intercambiar valor", los problemas logísticos y de seguridad que generaba el transporte de lingotes de oro, y explica cómo surgieron los bancos autorizados por los gobiernos para facilitar los intercambios económicos. Su función es explicar el origen de los bancos como respuesta a nuevas necesidades económicas, seguridad, transporte, entre otras, lo que corresponde a la alternativa D.

63. La alternativa correcta es B.

Esta pregunta mide la habilidad para localizar. Para resolverla, se debe extraer información. La pregunta busca identificar qué afirma David McWilliams acerca del futuro del dinero. El texto cita directamente a McWilliams: "«Una de las principales batallas en los años venideros tendrá lugar entre el dinero privado emitido por entidades privadas y el dinero público emitido por los órganos del Estado en nombre del ciudadano», asegura McWilliams". Esto coincide con la alternativa B: "Que el conflicto principal será entre el dinero privado y el dinero público."

64. La alternativa correcta es C.

Esta pregunta mide la habilidad para evaluar. Para resolverla, se debe calificar la postura, actitud o tono del emisor. La pregunta busca identificar cómo aborda principalmente el texto la evolución del dinero. El texto presenta esta evolución como un proceso histórico vinculado a los cambios en la organización social humana: desde las sociedades nómadas que utilizaban el trueque, pasando por el asentamiento en ciudades y la aparición de la agricultura, hasta la Revolución Industrial y las criptomonedas actuales. Cada etapa en la evolución del dinero está relacionada con transformaciones en la organización social. Por lo tanto, la alternativa C refleja mejor esta perspectiva.

65. La alternativa correcta es A.

Esta pregunta mide la habilidad para interpretar. Para resolverla, se debe "jerarquizar". La pregunta busca identificar cuál de las opciones organiza correctamente la evolución de los sistemas de intercambio según el texto. La secuencia histórica presentada en el texto comienza con el trueque en las sociedades nómadas, luego menciona que "se utilizaron como dinero cuentas de vidrio, anillos, plata y oro, así como hierro fundido y otros materiales", después habla de los problemas del uso de lingotes de oro, seguidos por la aparición de billetes y cheques, y finalmente menciona las criptomonedas como "el capítulo más reciente de esta evolución". Esto coincide con la secuencia de la alternativa A: "Trueque → Objetos valiosos → Monedas de oro y plata → Billetes y cheques → Criptomonedas".